

紙つぶて

木の下に眠ると
いう自然志向の墓
で、跡継ぎを必要
としない。一人で
もいいし、夫婦、家族でも入
ることができる。友達同士で
も、故郷のご先祖様を連れて
來てもいい。そして何よりも
墓標が「桜」。さらに、子ど
もがいない人やお子さんに障
がいがある親、また“おひと
りさま”のために、家族に代
わって死後の葬儀や事務手続
きを担う「エンディング・サ
ポート」という支援も備えて
いる。

こんな理想の墓を「桜葬」
と命名し、東京の町田市につ

くった。私が理事長を務める
NPO法人エンディングセン
ターが商標登録も済ませ、申
込者から「こんなお墓がほし
かったのよ。生きているうち
に出会えて良かった」と、絶
大な支持を得ている。いま各
地に広げる努力をしていると
ころ。

桜の下に眠る墓

家族だけでは介護や看取
り、死後の葬送を担うことが
難しい社会。桜葬墓地は、桜
を墓標として集まつた隣同士
が墓を核として縁を結ぶ。そ
こには家族を超えた“ゆるや
かな絆”が生まれている。



(井上治代＝東洋大教授)

「桜葬」は、シンボルの桜
の下で、それぞれが個別区画
の使用権を持ちながら、そ
れらが隣接して一つの墓を
つくる形式の墓地。住宅でいえばマンショ
ンのような集合住宅に似てい
る。一戸建ての墓なら、管理
する家族が絶えれば草ぼうぼ
うになってしまふ。しかし、
一つの集合墓ならば容易に
管理することができるという
わけだ。これからはこういっ
た墓が増えていくに違ひな
い。